

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română	Engleză
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	University Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Teologie Ortodoxă	Faculty of Orthodox Theology
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Teologie Ortodoxă	Department of Orthodox Theology
Poziția în statul de funcții	17	17
Funcția	Conferențiar universitar dr.	Associate Professor
Disciplinele din încărcătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Sfinții Trei Ierarhi - modele de propovăduire creștină; Catehetică I; Catehetică II; Omiletică I; Omiletică II	The Three Hierarchs - Models of Christian Preaching; Catechetics I; Catechetics II; Homiletics I; Homiletics II
Domeniul științific	Teologie	Theology
Descrierea postului scos la concurs	Conferențiar 17, Departamentul de Teologie Ortodoxă Postul de conferențiar universitar presupune desfășurarea de activități didactice, de cercetare științifică, de îndrumare a studenților, precum și implicarea activă în viața academică și eclesială a facultății. Titularul postului va avea în responsabilitate disciplinele: Sfinții Trei Ierarhi – modele de propovăduire creștină, Catehetică I, Catehetică II, Omiletică I și Omiletică II. Aceste discipline vizează aprofundarea teologiei practice ortodoxe, cu accent pe predicare, formarea spirituală și educația religioasă. Candidații la ocuparea postului vacant de conferențiar universitar trebuie să aibă un palmares științific și profesional relevant, în acord cu standardele domeniului Teologie Ortodoxă, cu specializare în teologie practică, catehetică și omiletică. Sunt necesare publicații științifice recunoscute în domeniu, experiență didactică la nivel universitar, precum și capacitatea de a contribui	Associate Professor 17, Department of Orthodox Theology The position of Associate Professor involves teaching, scholarly research, supervision of students, and active participation in the academic and ecclesiastical life of the Faculty. The post holder is responsible for the disciplines: The Three Holy Hierarchs - Models of Christian Preaching, Catechetics I, Catechetics II, Homiletics I and Homiletics II. These disciplines aim to deepen practical Orthodox theology with emphasis on preaching, spiritual formation and religious education. Candidates for the vacant position of Associate Professor must have a relevant scholarly and professional record in accordance with the standards of the field of Orthodox Theology, with specialization in practical theology, catechetics and homiletics. Recognised scholarly publications in the field, teaching experience at university level and the ability to

	la formarea teologică, pastorală și duhovnicească a studenților, în spiritul tradiției ortodoxe.	contribute to the theological, pastoral and spiritual formation of students in the spirit of the Orthodox tradition are required.
Atribuții	Activități didactice: predare, coordonarea studenților, dezvoltarea de cursuri. Cercetare: publicarea articolelor științifice, participarea la proiecte de cercetare și obținerea de finanțări. Contribuții administrative: participarea la comisii universitare, organizarea de evenimente academice și implicarea în managementul instituțional.	Teaching activities: teaching, student coordination, course development. Research: publishing scientific articles, participating in research projects and obtaining funding. Administrative contributions: participation in university committees, organization of academic events and involvement in institutional management.
Perioada de înscriere la concurs	10.04.2025-28.05.2025	10.04.2025-28.05.2025
Data și ora susținerii probei orale	19.06.2025, 10:00	19.06.2025, 10:00 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Teologie Ortodoxă, str. Nicolae Ivan, f.n., Sala Vasile Petrașcu	Faculty of Orthodox Theology, Str. Nicolae Ivan, No number, room Vasile Petrașcu
Descrierea probei orale	Proba orală constă într-o prelegere publică de specialitate cu durata de 50 de minute, susținută de candidat în fața comisiei de concurs și, eventual, a unui auditoriu format din cadre didactice și studenți. Tema prelegerii este aleasă de candidat dintre disciplinele prevăzute în fișa postului și trebuie să reflecte competența didactică, claritatea expunerii, capacitatea de sinteză, rigoarea teologică și valoarea formativă a conținutului prezentat. Prelegerea trebuie să includă: - o structurare coerentă a temei, - referințe bibliografice actuale și relevante, - capacitatea de a corela dimensiunea teologică cu aplicații pastorale sau educaționale, în funcție de specificul disciplinei. După încheierea prelegerii, urmează o sesiune de întrebări din partea comisiei de concurs, menită să evalueze: - profunditatea cunoștințelor în domeniu,	The oral test consists of a 50-minute specialized public lecture, delivered by the candidate in front of the competition committee and, possibly, an audience of teachers and students. The subject of the lecture is chosen by the candidate from among the subjects listed in the job description and must reflect the teaching competence, clarity of exposition, ability to synthesize, theological rigor and the formative value of the content presented. The lecture should include: - a coherent structuring of the topic, - up-to-date and relevant bibliographical references, - the ability to link the theological dimension with pastoral or educational applications, according to the specifics of the discipline. After the end of the lecture, a session of questions from the competition committee follows, designed to assess: - the depth of knowledge in the field, - the capacity for academic dialog,

	capacitatea de dialog academic, spiritul critic și deschiderea interdisciplinară, viziunea asupra predării și cercetării în domeniul Cateheticii și Omileticii.	critical thinking and interdisciplinary openness, vision of teaching and research in the field of Catechetics and Homiletics.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	1. Elemente de istorie a Omileticii la Academia Teologică din Cluj-Napoca în timpul episcopului Nicolae Ivan 2. Spovedania și Euharistia ca teme de reflexie pentru predicatorii interbelici din Ardeal 3. Comunitate, comuniune, comunicare prin propovăduirea digitalizată-o istorie a deschiderii Bisericii Ortodoxe spre noile tehnologii de comunicare 4. Cathosfera sau despre prezența reală în digital în spațiul occidental 5. Propovăduirea Evangheliei în Biserica Ortodoxă și provocările spațiului virtual 6. Biserica Ortodoxă Română în era digitală 7. Metode și strategii în dezvoltarea programelor catehetice 8. Rolul catehezei în fundamentarea rugăciunii și provocările Inteligenței Artificiale 9. Cateheza biblică intermediată de instrumentele digitale 10. Provocările catehetului ortodox în fața „digital natives Bibliografie Cărți și monografii • Bădău, Mihai Horea, Tehnici de comunicare în Social Media, (Collegium), Polirom, Iași, 2011. • Breitman, K.K.; Casanova M.A.; Truskowski, W., Semantic Web: Concepts, Technologies and Applications, Springer-Verlag, London, 2007. • Brüger, Niels; Milligan Ian (ed), The SAGE	1. Elements of History of Homiletics at the Theological Academy of Cluj-Napoca during the time of Bishop Nicolae Ivan 2. Confession and Eucharist as themes of reflection for interwar preachers in Transylvania 3. Community, communion, communication through digitized preaching-a history of the Orthodox Church's opening to new communication technologies 4. Cathosphere or about the real presence in the digital in the Western space 5. The preaching of the Gospel in the Orthodox Church and the challenges of cyberspace 6. The Romanian Orthodox Church in the digital age 7. Methods and strategies in developing catechetical programs 8. The role of catechesis in grounding prayer and the challenges of Artificial Intelligence 9. Biblical catechesis mediated by digital tools 10. Challenges of the Orthodox catechist in the face of "digital natives Bibliography Books and Monographs • Bădău, Mihai Horea, Tehnici de comunicare în Social Media, (Collegium), Polirom, Iași, 2011. • Breitman, K.K.; Casanova M.A.; Truskowski, W., Semantic Web: Concepts, Technologies and Applications, Springer-Verlag, London, 2007. • Brüger, Niels; Milligan Ian (ed), The SAGE Handbook of Web History, SAGE, Los Angeles,

	Handbook of Web History, SAGE, Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC, Melbourne, 2018. • Campbell, Heidi A. „The dynamic future of digital religion studies”. In Stepping back and looking ahead: twelve years of studying religious contact at the Käte Hamburger Kolleg Bochum, 13:217–36. Dynamics in the history of religions. Brill, Leiden : Boston, 2023. • Campbell, Heidi A., și Ruth Tsuria, Digital Religion Understanding Religious Practice in Digital Media. 2nd edition , Routledge London/New York, 2022. • Campbell, Heidi A., When Religion Meets New Media, Routledge, London and New York, 2010. • Campbell, Heidi A., Digital Religion. Understanding religious practice in New Media worlds, Routledge, London and New York, 2013. • Campbell, Heidi A. ; Garner, Stephen, Networked theology. Negotiating faith in digital culture, BakerAcademic, 2016. • Castells, Manuel, The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business, and Society, Oxford University Press, Oxford, New York, 2001. • Cabin, Philippe; Dortier, Jean-Francois, (coord.) Comunicarea, (Collegium) trad.de Luminița Roșca și Romina Surugiu, Polirom, Iași, 2010. • Carr, Nicholas, Superficialii. Efectele internetului asupra creierului uman. Traducere de Dan Crăciun, Publica, București, 2012. • Dascălu, Nicolae, Parabola făcliei aprinse. Comunicarea religioasă în era informațională, Basilica, București, 2012. • Ellul, Jacques, Le bluff technologique, Hachette, Paris, 1988. • Ellul, Jacques, The Technological system, tradus	London, New Delhi, Singapore, Washington DC, Melbourne, 2018. • Campbell, Heidi A. „The dynamic future of digital religion studies”. In Stepping back and looking ahead: twelve years of studying religious contact at the Käte Hamburger Kolleg Bochum, 13:217–36. Dynamics in the history of religions. Brill, Leiden : Boston, 2023. • Campbell, Heidi A., și Ruth Tsuria, Digital Religion Understanding Religious Practice in Digital Media. 2nd edition , Routledge London/New York, 2022. • Campbell, Heidi A., When Religion Meets New Media, Routledge, London and New York, 2010. • Campbell, Heidi A., Digital Religion. Understanding religious practice in New Media worlds, Routledge, London and New York, 2013. • Campbell, Heidi A. ; Garner, Stephen, Networked theology. Negotiating faith in digital culture, BakerAcademic, 2016. • Castells, Manuel, The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business, and Society, Oxford University Press, Oxford, New York, 2001. • Cabin, Philippe; Dortier, Jean-Francois, (coord.) Comunicarea, (Collegium) trad.de Luminița Roșca și Romina Surugiu, Polirom, Iași, 2010. • Carr, Nicholas, Superficialii. Efectele internetului asupra creierului uman. Traducere de Dan Crăciun, Publica, București, 2012. • Dascălu, Nicolae, Parabola făcliei aprinse. Comunicarea religioasă în era informațională, Basilica, București, 2012. • Ellul, Jacques, Le bluff technologique, Hachette, Paris, 1988. • Ellul, Jacques, The Technological system, tradus din franceză de Joachim Neugroschel, Continuum –
--	---	--

	din franceză de Joachim Neugroschel, Continuum – New-York, 1977. • Devedžc, Vladan, Semantic Web and Education, Springer, New York, 2006. • Dingli, Alexiei; Seychell, Dylan, The New Digital Natives. Cutting the Chord, Springer, New York, 2015. • Floyd, Kory, Comunicarea interpersonală, traducere de Miruna Andreiescu, Polirom, Iași, 2013. • Gere, Charlie, Digital Culture, Reaktion Books, London, 2008. • Gordon, Vasile, Introducere în Catehetica Ortodoxă, Sophia, București, 2004. • Gordon, Vasile, Cateheze pastorale pe înțelesul tuturor, vol. I, Sophia, București, 2012. • Gordon, Vasile, Cateheze pastorale pe înțelesul tuturor, vol. II, Sophia, București, 2016. • Gordon, Vasile (coord.); Ivan, Adrian; Beldiman, Nicușor, Omiletică, Basilica, București, 2015. • Hilliard L., Robert, Redactarea materialelor pentru televiziune, radio și noile media, (Collegium), traducere de Miruna Andriescu, Polirom, București, 2012. • Kepeklian, Gabriel; Lequeux, Jean-Louis, Déployer un projet Web 2.0. Anticiper le Web sémantique Web 3.0, Eyrolles, Editions d'Organisation, Paris, 2009. • Heller, Jennifer, Televangelism, Salem Press Encyclopedia, 2013. • Hoover, Stewart M., Religion in the Media Age, Routledge, London and New York, 2006. • Hoover, Stewart M., Practing religion in the age of the Media. Explorations in media, religion, and culture, Edited by Stewart M. Hoover, Lynn Schofield Clark, Columbia University Press, New York , 2001. • Horsfield, Peter, From Jesus to the Internet. A	New-York, 1977. • Devedžc, Vladan, Semantic Web and Education, Springer, New York, 2006. • Dingli, Alexiei; Seychell, Dylan, The New Digital Natives. Cutting the Chord, Springer, New York, 2015. • Floyd, Kory, Comunicarea interpersonală, traducere de Miruna Andreiescu, Polirom, Iași, 2013. • Gere, Charlie, Digital Culture, Reaktion Books, London, 2008. • Gordon, Vasile, Introducere în Catehetica Ortodoxă, Sophia, București, 2004. • Gordon, Vasile, Cateheze pastorale pe înțelesul tuturor, vol. I, Sophia, București, 2012. • Gordon, Vasile, Cateheze pastorale pe înțelesul tuturor, vol. II, Sophia, București, 2016. • Gordon, Vasile (coord.); Ivan, Adrian; Beldiman, Nicușor, Omiletică, Basilica, București, 2015. • Hilliard L., Robert, Redactarea materialelor pentru televiziune, radio și noile media, (Collegium), traducere de Miruna Andriescu, Polirom, București, 2012. • Kepeklian, Gabriel; Lequeux, Jean-Louis, Déployer un projet Web 2.0. Anticiper le Web sémantique Web 3.0, Eyrolles, Editions d'Organisation, Paris, 2009. • Heller, Jennifer, Televangelism, Salem Press Encyclopedia, 2013. • Hoover, Stewart M., Religion in the Media Age, Routledge, London and New York, 2006. • Hoover, Stewart M., Practing religion in the age of the Media. Explorations in media, religion, and culture, Edited by Stewart M. Hoover, Lynn Schofield Clark, Columbia University Press, New York , 2001. • Horsfield, Peter, From Jesus to the Internet. A History of Christianity and Media, Wiley/Blackwell,
--	--	---

	History of Christianity and Media, Wiley/Blackwell, Oxford, 2015. • Larchet, Jean-Claude, Captivi în internet, trad. Marinela Bojin, Ed.Sofia, București, 2018. • Lucas, Stephen E., Arta de a vorbi în public, traducere de Miruna Andriescu, Polirom, București, 2014. • Mann, Chris ; Stewart, Fiona, Internet Communication and Qualitative Research. A Handbook for Researching Online, Sage Publication, London/Thousand Oaks/New Delhi, 20022. • McLuhan, Marshall, Galaxia Gutenberg. Scrieri esențiale, Antologie și cuvânt înainte Eric McLuhan și Franck Zingrone, ediția a III-a, traducere din limba engleză Mihai Moroiu, Nemira, 2015. • McPherson, Stephanie Sammartino, Tim Berners-Lee. Inventor of the World Wide Web, USA TODAY, 2010. • Molinario, Jöel; Morell, Isabelle, Etre initié à l'heure des mutations anthropologiques. Actes du VIIIe colloque international de l'ISPC tenu à Paris, du 7 au 10 février 2017, Les Edition du Cerf, Paris, 2017. • Nadin, Mihai, Civilizația Analfabetismului, traducere din limba engleză de Luana Stoica, Spandugino, București, 2016. • Niver, Heather Moore, Tim Berners-Lee: Inventor of the World Wide Web (Computer Pioneers), PowerKids Press, New York, 2017. • Palfrey, John; Gasser, Urs, Born Digital: Understanding the First Generation of Digital Natives, Basic Books, New York, 2008. • Pastore, Corrado; Romano, Antonino (ed), La catechesi dei giovani e i new media. Nel contesto del cambio di paradigma antropologico-culturale, Istituto di Catehetica, Universita Pontificia Salesiana, Elledici,	Oxford, 2015. • Larchet, Jean-Claude, Captivi în internet, trad. Marinela Bojin, Ed.Sofia, București, 2018. • Lucas, Stephen E., Arta de a vorbi în public, traducere de Miruna Andriescu, Polirom, București, 2014. • Mann, Chris ; Stewart, Fiona, Internet Communication and Qualitative Research. A Handbook for Researching Online, Sage Publication, London/Thousand Oaks/New Delhi, 20022. • McLuhan, Marshall, Galaxia Gutenberg. Scrieri esențiale, Antologie și cuvânt înainte Eric McLuhan și Franck Zingrone, ediția a III-a, traducere din limba engleză Mihai Moroiu, Nemira, 2015. • McPherson, Stephanie Sammartino, Tim Berners-Lee. Inventor of the World Wide Web, USA TODAY, 2010. • Molinario, Jöel; Morell, Isabelle, Etre initié à l'heure des mutations anthropologiques. Actes du VIIIe colloque international de l'ISPC tenu à Paris, du 7 au 10 février 2017, Les Edition du Cerf, Paris, 2017. • Nadin, Mihai, Civilizația Analfabetismului, traducere din limba engleză de Luana Stoica, Spandugino, București, 2016. • Niver, Heather Moore, Tim Berners-Lee: Inventor of the World Wide Web (Computer Pioneers), PowerKids Press, New York, 2017. • Palfrey, John; Gasser, Urs, Born Digital: Understanding the First Generation of Digital Natives, Basic Books, New York, 2008. • Pastore, Corrado; Romano, Antonino (ed), La catechesi dei giovani e i new media. Nel contesto del cambio di paradigma antropologico-culturale, Istituto di Catehetica, Universita Pontificia Salesiana, Elledici, Torino, 2015.
--	--	--

	Torino, 2015. • Poe T., Marshall, A history of communications. Media and society from the Evolution of Speech to the internet, Cambridge University Press, Cambridge, 2011. • Prensky, Marc, Teaching Digital Natives. Partnering for Real Learning, foreword by Stephen Heppel, Corwin a SAGE Company, London, 2010. • Prensky, Marc, From Digital Natives to Digital Wisdom: Hopeful Essays for 21st Century Learning, foreword by Milton Chen, Corwin a SAGE Company, London, 2012. • Spadaro, Antonio, Cybertheology. Thinking Christianity in the Era of the Internet, translated by Maria Way, Fordham University Press, New York, 2014. • Suslov, Mikhail (ed). Digital Orthodoxy in the Post-Soviet World. The Russian Orthodox Church and Web 2.0, with a foreword by Father Cyril Hovorun, Ibidem Press, Stuttgart, 2016 (e-pub edition). • Tannous, Marie-Rose; Ste-Marie, Lorraine; Daviau, Pierrette (coord), Evangéliser dans l'espace numérique ?, Novalis Lumen Vitae, Québec, 2018. • Ulmanu, Alexandru-Brăduț, Cartea Fețelor. Revoluția Facebook în spațiul social, Humanitas, 2011. • Watson, Mark, Scripting Intelligence : Web 3.0 Information Gathering and Processing, Apress, New York, 2009.	• Poe T., Marshall, A history of communications. Media and society from the Evolution of Speech to the internet, Cambridge University Press, Cambridge, 2011. • Prensky, Marc, Teaching Digital Natives. Partnering for Real Learning, foreword by Stephen Heppel, Corwin a SAGE Company, London, 2010. • Prensky, Marc, From Digital Natives to Digital Wisdom: Hopeful Essays for 21st Century Learning, foreword by Milton Chen, Corwin a SAGE Company, London, 2012. • Spadaro, Antonio, Cybertheology. Thinking Christianity in the Era of the Internet, translated by Maria Way, Fordham University Press, New York, 2014. • Suslov, Mikhail (ed). Digital Orthodoxy in the Post-Soviet World. The Russian Orthodox Church and Web 2.0, with a foreword by Father Cyril Hovorun, Ibidem Press, Stuttgart, 2016 (e-pub edition). • Tannous, Marie-Rose; Ste-Marie, Lorraine; Daviau, Pierrette (coord), Evangéliser dans l'espace numérique ?, Novalis Lumen Vitae, Québec, 2018. • Ulmanu, Alexandru-Brăduț, Cartea Fețelor. Revoluția Facebook în spațiul social, Humanitas, 2011. • Watson, Mark, Scripting Intelligence : Web 3.0 Information Gathering and Processing, Apress, New York, 2009.
Descrierea procedurii de concurs	Evaluarea finală va lua în considerare atât calitatea dosarului de candidatură (80% din nota finală), cât și performanța din timpul prelegerii publice (20% din nota finală). Criteriile de evaluare includ calitatea publicațiilor, contribuțiile academice și coerența metodologică, toate raportate la standardele didactice și de cercetare.	The final evaluation will take into account both the quality of the application dossier (80% of the final mark) and the performance during the public lecture (20% of the final mark). Evaluation criteria include the quality of publications, scholarly contributions and methodological coherence, all in relation to teaching and research standards.
Perioada de comunicare a rezultatelor	19.06.2025-20.06.2025	19.06.2025-20.06.2025

Perioada de depunere a contestațiilor	23.06.2025-25.06.2025	23.06.2025-25.06.2025
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	10103	10103
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca	"Babeș-Bolyai" University Registrar's Office, (room P20), 1, M. Kogălniceanu str., Cluj-Napoca